



Warsztat specjalistyczny pt. „*Blokady w procesie mediacji - praca z emocjami*”

Impas jest nieodłącznym elementem procesu mediacji. Jednym z jego źródłem mogą być emocje stron, jak i mediatora. Celem warsztatu jest wzbogacenie warsztatu pracy mediatorów o techniki pracy, które pozwolą na skorzystanie z emocji w procesie dochodzenia do porozumienia.

Po ukończeniu szkolenia osoby uczestniczące będą:

- bardziej świadomie wpływu swoich emocji na proces mediacji,
- korzystali z technik, które pozwolą stronom zobaczyć i zrozumieć wpływ ich emocji na prowadzone rozmowy,
- używać emocji, jako narzędzia w docieraniu do istoty ważnych spraw dla stron i budowania wzajemnego zrozumienia,
- korzystać z emocji stron, jako narzędzia do analizy konfliktu.

Program:

- Rola i wpływ emocji na proces negocjacji.
- Przejście od emocjonalnych zarzutów do ukrytych pod nimi wartości i interesów stron- metoda „Kwadrat wartości” Schultz von Thun.
- Różnice między emocjami a uczuciami rzekomymi.
- Techniki pracy z emocjami w procesie budowania porozumienia.
- Formularz refleksji nad własnymi emocjami w trakcie prowadzenia mediacji.

Szkolenie będzie miało charakter praktycznego warsztatu. Będzie prowadzone metodami aktywnymi (m. in. symulacje, analiza przypadków) z wykorzystaniem wiedzy i doświadczeń prowadzącego oraz uczestników.

Prowadzący:

Konrad Sobczyk- mediator, superwizor, trener mediacji. Współzałożyciel firmy mediatorzy.pl, członek Społecznej Rady ds ADR przy Ministrze Sprawiedliwości. Posiada 15 letnie doświadczenie pracy z konfliktami i sytuacjami trudnymi w: organizacjach, projektach, sporach społecznych, gospodarczych i rodzinnych. Prowadzi szkolenia przygotowujące do roli mediatora. Jeden z pionierów superwizji mediacyjnej w Polsce. Ukończył dwuletnią szkołę mediacji w Berlińskim Instytucie Mediacji oraz Szkołę Trenerów Mediacji Rodzinnej. Absolwent szkoleń superwizyjnych prowadzonych przez niemieckich superwizorów mediacji Juttę Lack-Strecker, Petera Kunkela, Lis Ripke, Franka Glowitza, Dagmar Laegler.

